

VII. ROČNÍK LETNÍCH INTERPRETAČNÍCH KURZŮ
15.–24. SRPNA 2005 ROŽNOV POD RADHOŠTĚM
VII. YEAR OF THE SUMMER INTERPRETATION COURSES
15TH–24TH AUGUST 2005 ROŽNOV POD RADHOŠTĚM

2005
Music Workshop
Hudební ateliér

T KLUB – KULTURNÍ AGENTURA & ZUŠ ROŽNOV POD RADHOŠTĚM, CZECH REPUBLIC



flutě **Petr Pomkla**
clarinet **Vít Špilka**
violin **Bohuslav Matoušek**

15.–24. srpna 2005 pořádá T KLUB - KULTURNÍ AGENTURA ve spolupráci se ZUŠ Rožnov pod Radhoštěm VII. ročník Hudebního ateliéru. Jedná se o letní výukový program pro studenty konzervatoří, vysokých hudebních škol a další aktivní hudebníky. Letošní ročník bude otevřen v oborech hra na flétnu, klarinet a housle.

Výuku povedou:

Petr Pomkla koncertní umělec
první flétnista Státní filharmonie Brno

Vít Špilka koncertní umělec

docent Hudební fakulty JAMU v Brně
Bohuslav Matoušek český houslový virtuos

Inna a Alexej Aslamasovi

klavírní spolupráce

Vedle běžného koncertního repertoáru je v letošním roce kurz zaměřen především na skladby francouzských a českých autorů s akcentem na dílo Leoše Janáčka a Bohuslava Martinů.

Záměrem projektu HA 2005 je intenzivní studium formou každodenních veřejných lekcí, na nichž si účastníci rozšíří své dosavadní znalosti jak v oblasti sólové, tak komorní hry. Mohou získat nové informace, kontakty, notové materiály a zároveň prakticky ihned předvést své umění na koncertech pořádaných v rámci kurzu.

Aktivní účast:

Studentům jsou garantovány nejméně tři lekce za asistence korepitora, cvičební prostory a možnost provedení skladeb na koncertech. Třídy jsou otevřeny maximálně pro 12 aktivních studentů. V případě většího zájmu bude po příjezdu provedena malá přehrávka.

Pasivní účast:

Studenti mohou navštěvovat výuku aktivních studentů HA 2005, účastnit se všech seminářů, koncertů a dále i diskusí s pedagogy.

Návštěvníci kurzu:

Mají možnost zaplacení jednoho či více dní náslechnů dle vlastního výběru. (Prosím uveďte závazně v přihlášce rezervaci, abychom mohli zajistit ubytování)

Informace:

Romana Rusková +420 571 620 222, +420 604 899 032
Martina Pešková +420 571 651 233, +420 603 823 818
e-mail: tka@tka.cz

The T KLUB – CULTURAL AGENCY and ZUŠ Rožnov pod Radhoštěm organise between 15th and 24th August 2005 VII. year of the Music Workshop. It is a summer programme for students of conservatories, music academies and other active musicians. This year's Music Workshop will be open for the instruments flute, clarinet and violin.

The courses will be led by:

Petr Pomkla concert artist

First flautist of the Brno Philharmonic Orchestra

Vít Špilka concert artist

Docent of the Music Faculty of the Janáček Academy of Performing Arts in Brno

Bohuslav Matoušek Czech violin virtuoso

Inna and Alexej Aslamas

Piano accompaniment

Besides the usual concert repertoire, the course will be this year orientated above all to pieces of Czech and French composers with the accent to works by Leoš Janáček and Bohuslav Martinů.

The aim of the Music Workshop is intensive learning at daily public lessons, where the participants can broaden their abilities both at the solo and chamber play. It is opportunity to gain new information, contacts, materials and at the same time to show immediately one's gained skills at concerts given during the course.

Active participation:

The students are guaranteed at least three lessons with the accompaniment, rehearsal rooms and opportunity to perform at the concerts. The classes are open for 12 students at maximum. Should there be more applicants, a small audition after the arrival will be given.

Passive participation:

Students can attend lessons of the active participants of the Music Workshop 2005, all the seminars, concerts and also discussions with teachers.

Course visitors:

They can pay one or more days of auditions according to their own choice. (Please state bindingly the accommodation in the application form, so that it can be arranged for you.)

Information:

e-mail: tka@tka.cz



Petr Pomkla

Patří ke střední generaci českých flétnistů. Vystudoval konzervatoř a JAMU v Brně, dále studoval na l'Ecole Normale de musique de Paris (koncertní licence v roce 1989).

V roce 1984 získal první místo a titul laureáta na přehlídce konzervatoří ČR v Teplicích. V roce 1987 obsadil na soutěžní přehlídce ministerstva kultury v Chomutově první místo.

Vystupoval na koncertech a hudebních festivalech v mnoha zemích Evropy, v jihovýchodní Asii a v Japonsku.

Od roku 1992 je prvním flétnistou Státní filharmonie Brno. Byl členem Orchestre de Jeunes de toute l'Europe (Paříž) a Gustav Mahler Jugendorchester (Viedeň).

Jako sólista vystupoval Petr Pomkla za spolupráce brněnské, olomoucké, zlínské, hradecké a českobudějovické filharmonie, orchestru Nadace Yehudi Menuhina, Sukova komorního orchestru, orchestru Musici de Praga, a Moravského komorního orchestru.

Jeho sólový repertoár zahrnuje koncertní skladby hudby barokní, klasické, romantické a moderní.

Hraje na recitálech s kytarou (Marie Hovorková), klavírem (Inna Aslamasová) a smyčcovým kvartetem (Wallingerovo kvarteto). Je vyhledávaným hráčem komorní hudby, spoluzakladatelem dechového kvinteta Phoenix, Tria Debussy, souboru Capella Moravica a Ensemble Poetique.

V roce 2002 vznikl společný projekt „Jazzové inspirace“, v němž hraje s klavíristou Karlem Košárkem za doprovodu kontrabasů a bicích nástrojů.

V rozmezí let 1992–1995 Petr Pomkla vyučoval hru na flétnu na JAMU v Brně. V roce 1999 inicioval společně s houslistou Pavlem Šporcem vznik projektu Hudební ateliér (letní hudební školy) v Rožnově pod Radhoštěm.



Petr Pomkla belongs to the mid-generation of Czech flautists. He graduated from the Brno Conservatory and the Janáček Academy of Performing Arts in Brno. He continued his studies at l'Ecole Normale de musique de Paris – concert licence in 1989.

In 1984 he was awarded 1st prize and the title of the laureate at the competition of Czech conservatories in Teplice, Czech Republic.

At the competition of the Ministry of Culture in Chomutov, Czech Republic, in 1987 he got the first place. He performed at concerts and festivals in many European countries, in the south-eastern Asia and Japan.

Since 1992 he has been the first flautist of the Brno Philharmonic Orchestra. He was member of the Orchestre de Jeunes de toute l'Europe (Paris) and Gustav Mahler Jugendorchester (Vienna).

As a soloist he has performed with the Brno, Zlín, Olomouc, Hradec Králové and České Budějovice philharmonic orchestras, Yehudi Menuhin Foundation Orchestra, Suk Chamber Orchestra, Musici de Praga and Moravian Chamber Orchestra.

His solo repertoire includes baroque, classical, romantic and modern pieces.

He plays at recitals with the guitar (Marie Hovorková), piano (Inna Aslamasová) and string quartet (Wallingerovo kvarteto). He is a sought-after chamber player, co-founder of the Phoenix Wind Quintet, Debussy Trio, Capella Moravica and Ensemble Poetique.

In 2002 Petr Pomkla together with the pianist Karel Košárek initiated a project called „Jazz Inspirations“ with accompaniment of the double bass and percussion. He taught the flute at the Janáček Academy of Performing Arts in Brno between 1992 and 1995. In 1999 he initiated the Music Workshop (of the Summer School) in Rožnov pod Radhoštěm.



Vít Spilka

Vít Spilka patří mezi přední české klarinetisty mladší generace. Vystudoval brněnskou konzervatoř (prof. L. Bartoň), Janáčkovu akademii múzických umění (doc. V. Vitek) a dále se zdokonaloval u dvou významných zahraničních pedagogů: na Academia Chigiana v Sieně studoval u A. Gampieriho a na Trinity College of Music v Londýně u K. Puddyho. Zúčastnil se několika interpretačních soutěží, ze kterých si přivezl přední ocenění (1. místo v soutěži Konzervatoře Brno, další dvě 2. ceny získal na Přehlídce konzervatoří v Teplicích a na Duškové soutěži v Praze).



V letech 1987–1997 působil jako sólobasklarinetista Státní filharmonie Brno, kde hrál pod špičkovými domácími i zahraničními dirigenty. Jako sólista účinkoval s Filharmonií Bohuslava Martinů Zlín a Moravskou filharmonií Olomouc, v sólových recitálech pak vystupoval ve Velké Británii, Holandsku, Francii a Kanadě. Od roku 1993 vyučuje na JAMU v Brně (klarinet, komorní hra).

Vít Spilka je vyhledávaným interpretem nejen v oblasti klasického repertoáru, ale i na poli hudby soudobé – řadu skladeb uvedl v premiéře a natočil pro Český rozhlas. Již několik let působí v našem předním komorním souboru – Brněnském dechovém kvintetu, se kterým natočil v roce 1999 profilové CD „Česká hudba pro dechové kvinteto“.

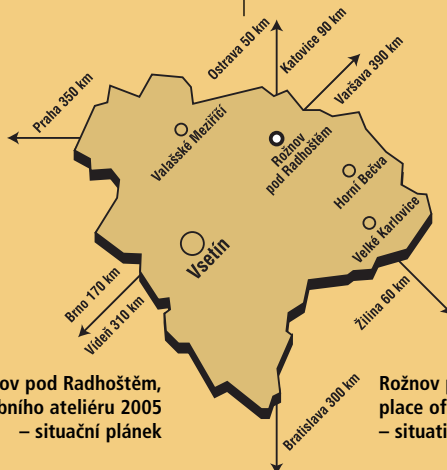
Je rovněž zakladatelem sdružení „Collegium Tre“ (klarinet, viola, klavír), zaměřeného převážně na interpretaci hudby 18. a 19. století.

Vít Spilka belongs among the prominent Czech clarinetists of the younger generation. He studied with Prof. L. Bartoň at the Brno Conservatory and with Dr. V. Vitek at the Janáček Academy. Further, he studied with two outstanding international pedagogues: with A. Gampieri at the Academia Chigiana in Sienna and K. Puddy at the Trinity College of Music in London. He took part in several competitions where he received high honours, including 1st place at the Brno Conservatory Competition, two 2nd places at the Conservatories Competition in Teplice and Dušek Competition in Prague.

Between 1987 and 1997 he held the position of the principal bass clarinetist with the Brno Philharmonic Orchestra, where he played under several notable Czech and international conductors. He performed as a soloist with the Bohuslav Martinů Philharmonic Orchestra in Zlín and the Moravian Philharmonic Orchestra in Olomouc. He performed solo recitals in Great Britain, Holland, France and Canada. Since 1993 he has been teaching clarinet and chamber music at JAMU in Brno.

Vít Spilka is a much sought-after interpreter, not only in the classical repertoire but also in the contemporary music. He has premiered, recorded and broadcast a number of new compositions. For many years he has been a member of the prominent Brno Wind Quintet, an ensemble with which he received acclaim for the 1999 album “Czech Music for Wind Quintet”.

He is a founder of the “Collegium Tre”, dedicating to the interpretation of 18th and 19th century music.



**Rožnov pod Radhoštěm,
místo konání Hudebního ateliéru 2005
– situační pláněk**

**Rožnov pod Radhoštěm,
place of the Music Workshop 2005
– situation map**

Přihláška

Jméno
Datum narození
Adresa
Telefonický kontakt
E-mail
Obor
Hudební vzdělání/pedagog
.....

- Přihlašuji se k aktivní účasti,
připravil jsem si program uvedený na přihlášce
- Přihlašuji se k pasivní účasti
- Navštívím kurzy na dní

Ubytování ano ne

Prosím o závaznou rezervaci od do 2005

Program

.....
.....
.....

Klavírní doprovody skladeb, které chcete studovat
v rámci HA 2005, si přivezte s sebou.

Zápisné zašlete na konto:

Česká spořitelna Rožnov pod Radhoštěm
číslo účtu: 1763812319/0800
variabilní symbol: 801

Přihlášku a kopii potvrzení o zaplacení
zašlete do konce června 2005 na adresu:

T KLUB – KULTURNÍ AGENTURA
HA 2005
Zemědělská 592
756 61 Rožnov pod Radhoštěm
Česká republika

datum
podpis

Application form

Name
Date of birth
Address
Phone
E-mail
Instrument
Music education/pedagogue
.....

- I'm applying for the active participation,
I will have prepared the program given
at the application form
- I'm applying for the passive participation
- I'm going to attend the courses for days

Accommodation yes no

I ask for binding registration from to 2005

Programme

.....
.....
.....

Please take with you piano accompaniments
of the pieces you want to study at the Music
Workshop.

The entrance fee please send to:

Česká spořitelna Rožnov pod Radhoštěm
Account number:
CZ44 0800 0000 0017 6381 2319
Bank Code: GIBACZPX • Variabile symbol: 801

Application form and copy of the
payment receipt send no later than the end
of June to the address:

T KLUB – KULTURNÍ AGENTURA – HA 2005
Zemědělská 592
756 61 Rožnov pod Radhoštěm
Czech Republic

date
signature

Program kurzu

Housle: 15.–21. srpna 2005

Flétna: 18.–24. srpna 2005

Klarinet: 18.–24. srpna 2005

15. a 18. srpna od 10.00 do 13.00 hodin

prezence účastníků v budově T klubu vedle vlakového nádraží (prezence mimo stanovenou dobu je možná po telefonické domluvě)
od 14.30 hodin – možnost ubytování
od 16.00 hodin – výuka budova ZUŠ

19. srpna v 19.00 hodin

ZAHAJOVACÍ KONCERT HA 2005

16. až 24. srpna

dopolední a odpolední výuka, večer semináře nebo koncerty účastníků HA

22. a 25. srpna

odjezd

Zápisné *900 Kč

Kurzovné

aktivní účastníci – flétna 1 300 Kč

aktivní účastníci – klarinet 1 300 Kč

aktivní účastníci – housle 1 300 Kč

pasivní účastníci – všechny obory 700 Kč

Návštěvníci 150 Kč/den

Ubytování (internát SPŠE) 150 Kč/noc

Stravování individuální

* zápisné (i pro pasivní účastníky) je bez nároku na vrácení, kurzovné se hradí při prezenci, ubytování na místě.

<http://www.tka.cz/kudy.htm>

Programme of the course

Violin: 15th–21st August 2005

Flute: 18th–24th August 2005

Clarinet: 18th–24th August 2005

15th and 18th August 10 a.m.–1 p.m.

registration of the participants at the T-club near the railway station (registration out of the mentioned time is possible after a phone arrangement)

from 2.30 p.m. – possibility of accommodation
from 4 p.m. – lessons at the building of ZUŠ

19th August 7 p.m.

OPENING CONCERT OF THE WORKSHOP

16th to 24th August

morning and afternoon lessons, evening seminars or concerts of the workshop participants

22nd and 25th August – departure

Entrance fee *70 €

Course fee

active participants – flute 150 €

active participants – clarinet 150 €

active participants – violin 150 €

passive participants – all instruments 70 €

Visitors 15 €/day

Accommodation (hostel of the SPŠE) 5 €/night

Boarding individual

* the entrance fee for the active and passive participants cannot be returned, the course fee is paid at the registration, the accommodation at the spot.

<http://www.tka.cz/kudy.htm>

Bohuslav Matoušek

Bohuslav Matoušek studoval na AMU ve třídách J. Pekelského a V. Snitila. Zúčastnil se mistrovských kurzů u A. Grumiauxe a N. Milsteina. Získal 1. cenu na mezinárodní houslové soutěži festivalu Pražské jaro v r. 1972. Od r. 1977 působil jako sólista a koncertní mistr v tokijském Yomiuri Nippon Symphony Orchestra. Vedle sólové činnosti hrál také jako primárius Stamicova kvarteta. Soubor nahrál více než 60 CD a získal dvakrát Grand Prix du Disque.

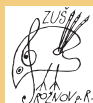
Od roku 1995 se Bohuslav Matoušek věnuje sólové koncertní činnosti. Diskografie jeho sólových nahrávek reprezentuje 7 LP desek a 18 CD. Komplet z děl

B. Martinů obdržel v roce 2000 cenu Classic Award jako nejlepší komorní nahrávka v ČR za rok 1999 a o rok později světové ocenění 2001 Cannes Classical Award. CD vydavatelství Supraphon obdrželo za připravovaný čtyřdílný komplet skladeb B. Martinů pro koncertní housle (violu) a orchestr cenu hudebního časopisu „Harmonie“ jako nejlepší česká nahrávka roku 2002.



Bohuslav Matoušek studied at Prague's Academy of Music in the classes of J. Pekelský and V. Snitil. He took master classes under A. Grumiaux and N. Milstein. He won first prize at the prestigious Prague Spring International Competition in 1972. In 1977 he was invited to Japan, for an engagement as a soloist and orchestra leader with Tokyo's Yomiuri Nippon Symphony Orchestra. Besides his solo activities, he played also as the leader of the Stamic Quartet. The ensemble recorded more than 60 CDs and twice gained the Grand Prix du Disque.

Since 1995, Bohuslav Matoušek has focused on his solo concert performances. His solo discography comprises of seven LP records and seventeen CDs. A four-CD set featuring Bohuslav Martinů's complete works was awarded the Classic Award for the best chamber music recording in the Czech Republic for 1999, and the 2001 Cannes Classical Award. This CD was designated best Czech recording in 2002 by the leading Czech music magazine Harmonie.





MEMORY



Hudební ateliér / Music Workshop / 2005

GRAFIKA © JONATÁN, TEL 545 245 324